

Après plus de dix ans carrière dédié avec passion au grindcore, il était temps de faire une petite interview avec Dave, l'un des guitariste de Embalming Theater. Groupe quasi culte de la scène suisse allemande, c'est avec plaisir qu'il a répondu à mes questions, et en français ! Entre la sortie de l'album, les projets à venir et quelques curiosités, voici ce qu'il voulait dire.

Peux-tu présenter le groupe aux lecteurs ?

Dave : EMBALMING THEATER a commencé fin 1999, d'abord comme projet. Notre bassiste et moi avions déjà un groupe de grind core en 1994, mais il n'a existé que 2-3 ans. En été 1999, le 'grind virus' nous a repris, et nous avons joué quelques chansons vers la fin de l'année. Nous avons eu beaucoup de plaisir et on a demandé à Marco de poser les lignes de chant. En avril 2000 nous avons enregistré nos chansons dans notre salle de répétition et un peu plus tard, notre premier 7"EP avec AGATHOCLES est sorti. Comme les retours étaient positifs, nous avons continué avec ce projet. Quelques labels nous ont contactés et plusieurs 7"EP sont sortis, avec FINAL EXIT, UNHOLY GRAVE, MAGGOT SHOES, SEWN SHUT,.... Finalement RAZORBACK REC. Nous a proposé de faire un CD et "Sweet chainsaw melodies" est sorti en été 2003.

Que veux-tu nous dire sur votre dernier album intitulé 'Unamused rancid flesh' ?

Dave : Les chansons ont été enregistrées en 2009. Normalement, le CD aurait du sortir sur le label australien NO ESCAPE RECORDS, qui a déjà sorti notre deuxième CD et un MCD. Malheureusement, ils ont eu des problèmes financiers et nous avons demandé à POWER IT UP (Allemagne). Ils avaient déjà réédité le premier CD et vinyl. Comme ils avaient d'autres sorties prévues, cela a pris du temps. Comme toujours, tous les textes de l'album sont des situations réelles, que notre chanteur a trouvé dans les journaux. Rien n'est plus brutale, que la vie réelle ;-)

Vous avez toujours travaillé avec Darken Art pour illustrer vos covers et Dr. Schmittchen pour le son. Pourquoi avoir fait ce choix ?

Dave : DARKEN ART est notre chanteur. Tout ce qu'il fait est réalisé manuellement, sans ordinateur, et cela nous plait. Et comme il écrit les textes, les covers ont aussi un aspect de ceux-ci. Nous avons réalisé nous-mêmes les 2 premiers enregistrements, mais pour le CD "Sweet chainsaw melodies" on cherchait un Studio. Dr. Schmittchen avait déjà enregistré beaucoup de groupes. De plus, le studio est proche et pas trop cher. Il a fait un bon travail, mais pendant l'enregistrement de "Unmaused rancid flesh", il a eu quelques problèmes de santé et on est pas tellement content du résultat. C'est pour ça que l'on a cherché un autre studio, et cette année, on l'a trouvé. Il s'agit de HEDGEHOG Studio. Lui aussi est proche de nous et le fruit de ce travail va bientôt sortir sous la forme d'un Split-7" avec PULMONARY FIBROSIS du jeune label jurassien GRINDING REBELLION.

Dans la plus pure tradition grind, vous collaborez à de nombreux split (cd et vinyl). Qu'est-ce cela vous apporte réellement ?

Dave : Financièrement, rien du tout ;-) Mais nous sommes des collectionneurs de vinyles. C'est pour ça qu'on a commencé avec des 7" et, en plus, il y a 2 groupes. Comme ça le nom EMBALMING THEATRE se répand à travers le monde. C'est aussi comme ça, que j'ai découvert de nouveaux groupes.

Il y a quelques temps, vous recherchez activement les anciens membres du groupe 'Exulceration'. Peux-tu nous raconter cette histoire ?

Dave : C'est un groupe de grind/death Suisse que j'ai toujours adoré. J'ai cherché leur cd longtemps, mais il n'est jamais sorti. Un jour, j'ai reçu une copie sur cassette et les chansons sont géniales. Je crois que j'ai recherché pendant quelques années les membres du groupe et puis un jour on a finalement trouvé 3-4 numéros de téléphone de Laurent. On les a tous essayés, jusqu'à ce que l'on trouve le membre de EXULCERATION. Il a immédiatement accepté de faire ce Split-CD avec nous. Et si tout vas bien, ce CD/LP, que j'attends depuis des années, sortira en 2011. Tous est prêt, on attend que les labels. Après quelque semaine de contacts, Laurent m'a raconté que sa copine travaille dans un petit village près de Lausanne ou ma mère est née et où mon oncle et ma tante habitent. Le plus drôle est qu'elle est employée dans les bureaux de mon oncle. Si j'avais su cela avant, j'aurais pu les contacter des années avant. ;-)

Quels sont vos projets pour les prochains mois ?

Dave : Il y a le 7" avec PULMONARY FIBROSIS, de plus on va faire un Split CD avec METHADONE ABORTION CLINIC, le Split-CD avec EXULCERATION et l'année prochaine, notre label POWER IT UP fera une série de 7" spéciaux. Ce sera un pic-7" et quatre split-7", toutes les covers donnerons une grande image, et sur les split-7"s, il y aura des groupes de grind fantastiques. Malheureusement je ne peux pas te les citer, car rien n'est encore fixé. [Dom]

www.embalmingtheatre.ch

Entretien réalisé par email le 27 novembre 2010